

CARRERA: TECNICATURA SUPERIOR EN ANÁLISIS, DESARROLLO Y PROGRAMACIÓN DE APLICACIONES**PERSPECTIVA/ESPACIO CURRICULAR/ MATERIA: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

Carga horaria semanal: 2 módulos.

Ubicación de la asignatura en el plan de estudios: 1° año.

Expectativas de Logro:

- Caracterización de distintos tipos de diseños de investigación.
- Recopilación, sistematización e interpretación de datos.
- Elaboración de informes técnicos.

CONTENIDOS**Unidad I - LA CIENCIA Y EL CONOCIMIENTO CIENTIFICO**

Tipos de conocimiento y el conocimiento científico: fundamentos y características distintivas.

La investigación científica. Investigación básica, aplicada y experimental. Ciencia y Tecnología. Los enfoques de investigación.

Bibliografía obligatoria

Artola, A. (2022) El conocimiento científico. ISFDyT N°46. Metodología de la investigación. Documento de clase 1.

Hernández Sampieri, R. et al. (2014). Los enfoques cuantitativo y cualitativo de investigación científica. En: R. Hernandez Sampieri et al. Metodología de la investigación. Mc Graw Hill. PP. 10-13.

Bibliografía complementaria

Sabino, C. (2000). Capítulo 1: El conocimiento científico. En: C. Sabino. *El proceso de investigación*. Editorial Panapo. PP 5 – 10.

Unidad II - LENGUAJE CIENTÍFICO Y LAS FUENTES DE INFORMACIÓN

Escritura de textos científicos. Buenas prácticas de escritura. Plagio.

Pautas para la comunicación académica. Normas de estilo: APA 7° edición.

Características de las investigaciones de campo y documentales. Las fuentes de información para la investigación documental. Los repositorios digitales y las revistas científicas.

Empleo de criterios y de técnicas de búsqueda y recuperación de información científica.

Bibliografía obligatoria

Artola, Analía (2022) Buenas prácticas en la escritura científica: Netiqueta y reflexiones sobre propiedad intelectual y plagio. Documento de clase 2.

Artola, A. Bertune Fatgala. N. Ledesma, R. (2021). Normas de estilo en la escritura académica: APA 7° edición para la revista *Antigua Matanza*. Documento de clase 3.

Martínez, L. J. (2016). Cómo buscar y usar información científica. Santander: Competencias informáticas e informacionales. PP 18 a 21 y 27-32.

Unidad III - PLANTEO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Concepto y función del diseño. Tipos de diseños: exploratorios, descriptivos, explicativos, experimentales y no experimentales.

Planificación de la investigación: la elaboración de un proyecto o protocolo de investigación. La formulación del diseño y su validez.

La elección temática, definición del objeto de estudio y la formulación de problemas científicos. Objetivos de investigación. Fundamentación y antecedentes. Actividades. Técnica de árbol de medios a fines. Análisis de alternativas. Técnicas de diagnóstico.

El marco teórico de la investigación y las hipótesis científicas.

Bibliografía obligatoria

Arias, F. G. (2012). El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica. Editorial Episteme. PP. 37-50.

Artola, A. (2022) Los diseños de investigación. ISFDyT N°46. Metodología de la investigación. Documento de clase 4.

Carbonelli, M., Esquivel, J. C., & Irrázabal, G. (2011). Unidad 4: El proceso de investigación social. En: M. Carbonelli, J.C. Esquivel, & G. Irrázabal. Introducción al conocimiento científico y a la metodología de la investigación. Universidad Nacional Arturo Jauretche. PP. 107-110.

Sautu, R. (2005). Todo es teoría. Lumiere. PP. 29-37.

Bibliografía complementaria

Quivy, R., & Campenhoudt, L. V. (1998). La pregunta inicial. En R. Quivy, & L. V. Campenhoudt, *Manual de investigación en ciencias sociales* (págs. 25- 40). México: Editorial Limusa

Unidad IV - Técnicas de recolección de información. Procesamiento de los datos

Técnicas de recolección de datos en la investigación de campo, tipos, características e instrumentos para su ejecución:

La observación. Encuesta. Entrevista. Focus group. Método Delphi, panel, censo, estudio de caso, historia de vida. Ventajas y desventajas de cada modalidad y el proceso de selección.

El análisis de la información. La estructuración del modelo de análisis. Análisis FODA.

Bibliografía obligatoria

Artola, A. (2020) Técnicas de recolección de información I, II y III. ISFDyT N°46. Metodología de la Investigación. Documento de clase 5.

Bibliografía complementaria

Marradi, A., Archenti, N., y Piovani, J. I. (2007). Metodología de las ciencias sociales. Emecé. PP. 215-225 y 227-234.

Unidad VI - El Informe final

La comunicación científica: exigencias en la elaboración del informe de investigación científica.

Síntesis y presentación de los resultados. Redacción de conclusiones.

La difusión de los resultados.

Bibliografía obligatoria

Dei, D. (2006). La tesis, como orientarse en su elaboración. Prometeo. PP. 90-93 y 96-98.

ENCUADRE METODOLÓGICO

Para la lectura, reflexión y análisis bibliográfico de los textos, se elaborarán guías de lectura que permitan focalizar en los aspectos más importantes.

En las clases se fomentará el uso adecuado del vocabulario y la integración de conceptos obtenidos de la bibliografía indicada en las guías de lectura. Para ello, durante todo el año se trabajará en la construcción de un *glosario colectivo de la materia* que será evaluado como la última actividad del portfolio mencionado anteriormente. La intención en la elaboración del mismo, es destacar los conceptos más importantes de la asignatura y a la vez, resumirlos y fijarlos, recuperando dudas que no se hayan despejado oportunamente. Considerando importante el diálogo con otros espacios curriculares, se valorará positivamente la inclusión de términos vinculados al turismo y la hotelería que provengan de bibliografía incluida en los programas correspondientes.

Teniendo en cuenta que para investigar se puede trabajar tanto integrando equipos, como en forma individual cuando ya se cuenta con experiencia o guiado por un tutor o varios, se instrumentarán en el portfolio actividades de realización grupal e individuales.

Será constante la promoción de las buenas prácticas en la escritura reconociendo el trabajo intelectual a cada autor y desalentando el plagio en todas sus formas. Se considera un tema transversal que debe fomentarse desde el principio de la carrera y abordarlo desde esta materia sirve de base para el trabajo posterior.

EVALUACIÓN

Condiciones para la aprobación de la cursada:

Se diagramó la evaluación en forma continua y procesual teniendo en cuenta lo dispuesto por la Resolución N° 1434/04 que recomienda realizar una observación permanente de todos los sucesos que van conformando el proceso de enseñanza y aprendizaje y no caer en el reduccionismo que significaría remitirse exclusivamente al resultado de una prueba.

Para ello, la evaluación estará integrada por dos instancias:

- 1) **Un parcial escrito**, que contemple los contenidos de las unidades I a III.
- 2) **Portfolio de actividades**. Se seleccionó dicha opción con la intención de guardar la memoria del proceso de enseñanza aprendizaje de cada alumno y a fin de año poder dar cuenta del mismo. Las actividades serán diversas, tanto grupales como individuales, de aplicación de los contenidos teóricos, desarrollándose algunas en las clases identificadas como *taller*. Dentro de las mismas, se realizarán crucigramas, reseñas de textos, construcción de un instrumento de recolección de información, búsquedas de artículos de divulgación científica, entre otras. Cada alumno/a estará involucrado en su propia evaluación, llevando un seguimiento de su trabajo y realizando su autoevaluación, según lo dispone la Resolución n° 1434/04. La última actividad, consiste en la entrega individual del glosario colectivo de la materia. La realización colectiva del mismo, apunta al trabajo colaborativo y al análisis minucioso del trabajo del otro, ya que se realizará la coevaluación.

Criterios de evaluación

- ✓ Interpretación de consignas.
- ✓ Honestidad en la escritura respetando la autoría ajena
- ✓ Flexibilidad ante sugerencias e incorporación de las mismas.
- ✓ Predisposición para participar de las actividades en las clases taller.
- ✓ Cumplimiento de las fechas de entregas.
- ✓ Respeto por la forma de presentación y prolijidad de las propuestas según las indicaciones brindadas por la docente.
- ✓ Nivel de apropiación de los contenidos teóricos.
- ✓ Construcción de un discurso coherente en las diversas producciones.
- ✓ Aplicación de la bibliografía de la materia.
- ✓ Respeto hacia los/as compañeros/as y la docente.

Se tuvo en cuenta para el armado de los criterios de evaluación, que quien realiza una investigación, entre otras habilidades, debe ser ordenado/a y metódico/a, y estar siempre atento/a al cumplimiento de los plazos para las entregas de los informes. Si bien esta es una materia que brinda los primeros pasos en la investigación, se considera que estos criterios se deben trabajar desde el momento inicial y que potenciarán el rendimiento de los/ as alumnos/as en todo el trayecto académico.

Condiciones para la acreditación de la materia:

Examen final individual en mesa.